

*Japan Open Science Summit 2025 Session B4*

June 25, 2025, 9:00-10:30 (JST)



***Strategies to Ensure Transparency and Digital Tracking of  
Research Outputs***

**研究成果の透明性確保とトラッキングのための戦略**

Presentations available at / 講演スライドは下記に掲載しています:

<https://www.chorusaccess.org/events/jst-chorus-forum-strategies-to-ensure-transparency-and-digital-tracking-of-research-outputs/>

All presentations will be given in English and Japanese (simultaneous translation by NHK Global Media Services, Inc)  
全ての講演は日本語と英語で行われます (同時通訳: 株式会社NHKグローバルメディアサービス)

Post your questions to Q&A window  
質問はQ&Aウィンドウに書き込んで下さい。



- ✓ The panelists will answer questions from participants during the panel discussion.
- ✓ We apologize for not being able to answer all questions due to time restrictions.

- ✓ パネルディスセッションでは、参加者の皆様からの質問にパネリストが回答します。
- ✓ 時間の関係上、全ての質問に回答できない場合があります。ご理解いただきますようお願い致します。

## Simultaneous translation is available 同時通訳が利用可能です



- ✓ Please select which language you would like to listen to, or the original audio without translation.
- ✓ Please note that translation may not be available through a browser. Please use the Zoom app.

- ✓ お聞きになりたい言語を選ぶか、またはオリジナル音声（同時通訳なし）を選択して下さい。
- ✓ 同時通訳機能は、ブラウザ上のZoomでは使えないことがあります。アプリ版のZoomをご利用下さい。

# Panelists – 登壇者 (in order of appearance)

## Introductions

**Mark Robertson**, Director, CHORUS Asia Pacific

**Masanori Emori**, Director, Department for Information Infrastructure, Japan Science and Technology Agency (JST)

## Moderator

**Kazuhiro Hayashi**, Principal Senior Fellow and Director, Research Unit for Data Application, NISTEP

## Speakers

**Haruki Nakamura**, Professor Emeritus, Institute for Protein Research, Osaka University and Editor-in-chief *Biophysics and Physicobiology*

**Julie Glover**, Executive Director, National Health and Medical Research Council, Australia (NHMRC)

**Amanda French**, ROR Technical Community Manager, Crossref

**Tetsushi Ueta**, Vice-Director and Professor, Center for Administration of Information Technology, Tokushima University and Editor-in-chief *Nonlinear Theory and Its Applications (NOLTA)*, IEICE

**Jeff Lewandowski**, Director of Publishing, American Physical Society

## Panel Discussion and Q&A

## 開会挨拶

**Mark Robertson** Director, CHORUS Asia Pacific

**江森 正憲** 科学技術振興機構(JST) 情報基盤事業部長

## モデレーター

**林 和弘** 文部科学省 科学技術・学術政策研究所  
データ解析政策研究室長

## 講演者

**中村 春木** 大阪大学 蛋白質研究所 名誉教授  
*Biophysics and Physicobiology* 編集委員長

**Julie Glover** Executive Director, National Health and Medical Research Council, Australia (NHMRC)

**Amanda French** ROR Technical Community Manager, Crossref

**上田 哲史** 徳島大学 情報センター 副センター長、教授  
*Nonlinear Theory and Its Applications (NOLTA)*, IEICE  
編集委員長

**Jeff Lewandowski** Director of Publishing, American Physical Society

## Panel Discussion and Q&A

*Japan Open Science Summit 2025 Session B4*

June 25, 2025, 9:00-10:30 (JST)



*Strategies to Ensure Transparency and Digital Tracking of  
Research Outputs*

研究成果の透明性確保とトラッキングのための戦略

Introduction / 開会挨拶：

**Mark Robertson**, Director, CHORUS Asia Pacific

マーク・ロバートソン CHORUS アジア太平洋開発ディレクター

## Gold Sponsors ゴールドスポンサー -



Academic Open Access Publishing  
since 1996



## Silver Sponsors シルバースポンサー



Taylor & Francis Group  
an informa business



All presentations will be given in English and Japanese (simultaneous translation by NHK Global Media Services, Inc)  
全ての講演は日本語と英語で行われます (同時通訳：株式会社NHKグローバルメディアサービス)

# 日本における CHORUS フォーラム

- 2017 Japan Library Fair - **MONITORING OPEN ACCESS**
- 2020 - **CHORUS JST WORKSHOP FOR INSTITUTIONS**
- 2020 Japan Library Fair – **JST/CHORUS WORKING TOGETHER TO MONITOR OPEN SCIENCE**
- 2021 JOSS - **FAIR DATA FROM FUNDING TO PUBLICATION**
- 2022 JOSS - **JST/CHORUS - RESEARCH INTEGRITY**
- 2022 Japan Library Fair - **OPEN ACCESS, DATASETS, AND PREPRINTS**
- 2023 JOSS – **THE DEVELOPMENT OF NATIONAL OPEN ACCESS STRATEGIES**
- 2023 Japan Library Fair – **MONITORING OPEN ACCESS COMPLIANCE IN JAPAN UNDER THE NEW NATIONAL POLICY**
- 2024 JOSS - **DATA AS AN OUTPUT OF PUBLICLY FUNDED RESEARCH**
- 2024 Japan Library Fair – **THE MANY PATHS TO OPEN ACCESS**

- 2017 図書館総合展 - オープンアクセス状況の把握
- 2020 - **CHORUS/JSTによる機関向けワークショップ**
- 2020 図書館総合展
  - オープンサイエンスフレームワークの広がりの可能性を探る
- 2021 JOSS - 研究ワークフローにおけるFAIRデータ（ファンディングから論文出版まで）
- 2022 JOSS - 研究の健全性・公正性
- 2022 図書館総合展
  - オープンアクセス、データセット、プレプリント
- 2023 JOSS
  - オープンアクセスに関する国家戦略の展開
- 2023 図書館総合展
  - オープンアクセス政策下におけるモニタリングとコンプライアンスの実践
- 2024 JOSS
  - 公的資金による研究データのオープンアクセス
- 2024 図書館総合展
  - オープンアクセス化への多様な経路



- Provides trusted information about outputs of funded research.
  - 資金提供された研究の成果に関する信頼できる情報を提供します。
- Delivers optimized search and dashboard services for monitoring and compliance.
  - モニタリングとコンプライアンスのために最適化された検索とダッシュボードサービスを提供します。
- Monitors and reports on open access of research outputs on publishers' platforms.
  - 出版社のプラットフォームにおける研究成果のオープンアクセスを監視し、報告します。
- Has direct links to article DOIs.
  - 論文DOIへの直接リンク
- Shows where an accepted manuscript is available open access on a publisher's journal platform and embargo periods after which articles can be open.
  - 出版社のジャーナルプラットフォームにおいて、受理された原稿がどこでオープンアクセス可能か、また、論文公開の禁止期間が表示されます。
- Has links to research datasets underpinning research articles.
  - 研究論文を支える研究データセットへのリンクを持っています。



## Chiba University CHORUS Workflow

BY TARA PACKER | NOVEMBER 8, 2024 | FOR INSTITUTIONS

Chiba University, an institutional subscriber to CHORUS, explains how they use the CHORUS reports to post open access article DOIs and information on their institutional repository, CURATOR, and communicate with their faculty members about posting of their manuscripts. There is a fuller explanation in the Chiba University presentation in the Use-Case Workshop for Institutions in Japan. Infographic prepared by Chiba University

READ MORE ↗

## CHORUS Workflow for Japan Explained

BY TARA PACKER | AUGUST 5, 2024 | FOR INSTITUTIONS, TECHNICAL

Workflow – Making Open Research Work CHORUS facilitates access to and information about articles and data reporting on funded research. It does this by collecting funder and institution metadata (information about articles and data) and providing visualizations and data reports of that information in a trusted and reliable manner. CHORUSは機関や資金提供団体の論文や研究データに関するメタデータを収集し、助成を受けた研究に関するデータを視覚化して信頼できる情報を提供します。Step 1 – Import Crossref [...]

READ MORE ↗

## CHORUS Use-Case Workshop for Institutions in Japan

BY TARA PACKER | APRIL 11, 2024 | FOR INSTITUTIONS

CHORUS Use-Case Workshop for Institutions in JAPAN 29 May 2024 – Free online meeting 10:00 AM – 11:00 AM, Japan Standard Time CHORUS enables institutions to locate their research output as published journal articles, conference proceedings, and book chapters. Access to the articles, associated datasets, and other key information is provided through [...]

READ MORE ↗

<https://www.chorusaccess.org/resource-category/for-institutions/>

*Japan Open Science Summit 2025 Session B4*

June 25, 2025, 9:00-10:30 (JST)



*Strategies to Ensure Transparency and Digital Tracking of  
Research Outputs*

研究成果の透明性確保とトラッキングのための戦略

Introduction / 開会挨拶：

**Masanori Emori**, Director, Department for Information Infrastructure, JST

江森 正憲 国立研究開発法人 科学技術振興機構（JST）情報基盤事業部長

*Japan Open Science Summit 2025 Session B4*

June 25, 2025, 9:00-10:30 (JST)



*Strategies to Ensure Transparency and Digital Tracking of  
Research Outputs*

研究成果の透明性確保とトラッキングのための戦略

Moderator / モデレーター :

**Kazuhiro Hayashi**, Principal Senior Fellow and Director, Research Unit for Data  
Application, NISTEP

林 和弘 文部科学省 科学技術・学術政策研究所 データ解析政策研究室長

# Strategies to Ensure Transparency and Digital Tracking of Research Outputs

## 研究成果の透明性確保とトラッキングのための戦略

*This joint JST/CHORUS Forum will explore the evolving open science requirements for researchers in Japan and beyond.*

*Under Japan's new open science policy, researchers seeking certain national awards must make their publications and research data openly accessible. Globally, funders are implementing similar mandates.*

*To uphold the integrity of the scholarly record, researchers must confirm adherence to research protocols, provide statements of originality, disclose funding sources and grant details, and document the resources and facilities used. During submission and publication, they must also include links, identifiers, and supporting data to ensure accessibility and transparency.*

*This forum will discuss researchers' responsibilities during the publication process and explore strategies to encourage compliance, ensuring accuracy in the scholarly record and enabling digital tracking of research outputs.*

今回のJST/CHORUS合同フォーラムでは、日本および世界における、研究者に求められるオープンサイエンスの要件の進化について探ります。

日本の新しいオープンサイエンス政策では、2025年度から新たに公募を行う競争的研究費によって創出された学術論文や根拠データの即時オープン化が義務づけられます。世界的にも、研究成果のオープンアクセス義務化の動きは加速しています。

研究公正の維持のために、研究者には、研究プロトコルの遵守、独創性の表明、資金の詳細の開示や研究に使用された設備などについて明示することが求められています。また、研究成果論文の投稿や出版の際には、研究成果の透明性やアクセス性を確保するために、リンク、PID(永続的識別子)、根拠データの記載が求められています。

本フォーラムでは、国内外から講演者を招き、出版プロセスにおける研究者の責任について議論し、研究成果の透明性の確保と研究成果情報のトラッキング促進に向けた戦略を探ります。

# Panelists – 登壇者 (in order of appearance)

## Introductions

**Mark Robertson**, Director, CHORUS Asia Pacific

**Masanori Emori**, Director, Department for Information Infrastructure, Japan Science and Technology Agency (JST)

## Moderator

**Kazuhiro Hayashi**, Principal Senior Fellow and Director, Research Unit for Data Application, NISTEP

## Speakers

**Haruki Nakamura**, Professor Emeritus, Institute for Protein Research, Osaka University and Editor-in-chief *Biophysics and Physicobiology*

**Julie Glover**, Executive Director, National Health and Medical Research Council, Australia (NHMRC)

**Amanda French**, ROR Technical Community Manager, Crossref

**Tetsushi Ueta**, Vice-Director and Professor, Center for Administration of Information Technology, Tokushima University and Editor-in-chief *Nonlinear Theory and Its Applications (NOLTA)*, IEICE

**Jeff Lewandowski**, Director of Publishing, American Physical Society

## Panel Discussion and Q&A

## 開会挨拶

**Mark Robertson** Director, CHORUS Asia Pacific

**江森 正憲** 科学技術振興機構(JST) 情報基盤事業部長

## モデレーター

**林 和弘** 文部科学省 科学技術・学術政策研究所  
データ解析政策研究室長

## 講演者

**中村 春木** 大阪大学 蛋白質研究所 名誉教授  
*Biophysics and Physicobiology* 編集委員長

**Julie Glover** Executive Director, National Health and Medical Research Council, Australia (NHMRC)

**Amanda French** ROR Technical Community Manager, Crossref

**上田 哲史** 徳島大学 情報センター 副センター長、教授  
*Nonlinear Theory and Its Applications (NOLTA)*, IEICE  
編集委員長

**Jeff Lewandowski** Director of Publishing, American Physical Society

## Panel Discussion and Q&A

# Presentations

## Panel Discussion / パネルディスカッション

Moderator/モデレーター

**Kazuhiro Hayashi,**

Principal Senior Fellow and Director,  
Research Unit for Data Application, NISTEP

**林 和弘**

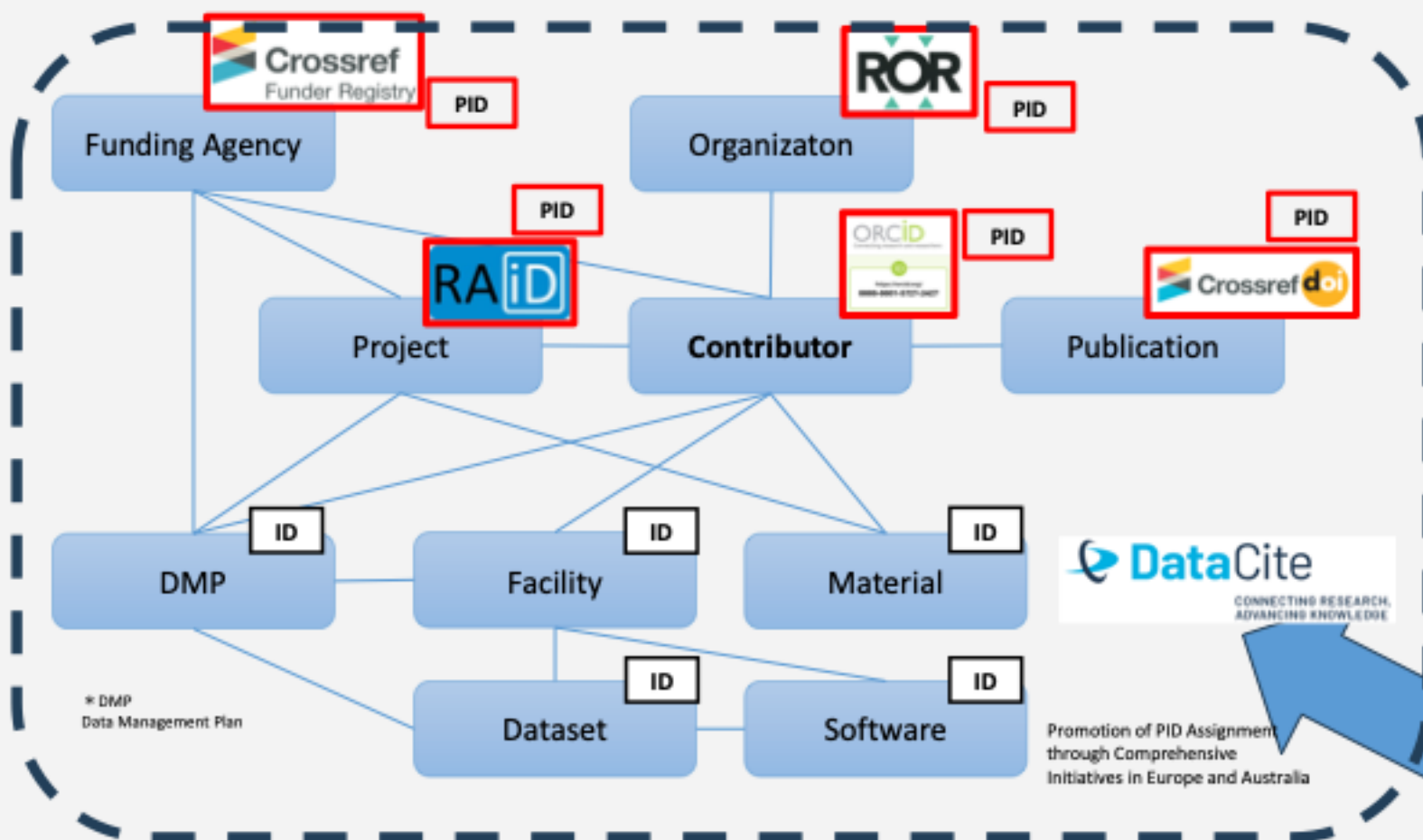
文部科学省 科学技術・学術政策研究所  
データ解析政策研究室長

One can see which institution a researcher is affiliated with, the type of research funding used, and the results achieved.



'Recommendation for the 7th Science, Technology, and Innovation Basic Plan'  
Science Council of Japan  
<https://www.cao.go.jp/scjarikata/kondankai/20241213/shiryo2-2.pdf>  
Tentative Translation

### Networking of Research Information Utilizing PIDs (Persistent Identifiers)



#### In the International Context

- Multidimensional recognition and analysis of research contributions
- Multidimensional recognition and analysis of research outcomes
- Application to research evaluation
- Application to research integrity
- Application to research promotion

Advancement of Recognition and Analysis  
through the Introduction of AI  
Technologies

## Visualization of Research Activities and Their Contributions

# Concluding Remarks

## 閉会挨拶

For information about CHORUS please access / CHORUSについては下記のサイトをご覧ください：

<https://www.chorusaccess.org>

Presentations available at / 講演スライドは下記に掲載しています：

<https://www.chorusaccess.org/events/jst-chorus-forum-strategies-to-ensure-transparency-and-digital-tracking-of-research-outputs/>

## Chiba University CHORUS Workflow

BY TARA PACKER | NOVEMBER 8, 2024 | FOR INSTITUTIONS

Chiba University, an institutional subscriber to CHORUS, explains how they use the CHORUS reports to post open access article DOIs and information on their institutional repository, CURATOR, and communicate with their faculty members about posting of their manuscripts. There is a fuller explanation in the Chiba University presentation in the Use-Case Workshop for Institutions in Japan. Infographic prepared by Chiba University

READ MORE ↗

## CHORUS Workflow for Japan Explained

BY TARA PACKER | AUGUST 5, 2024 | FOR INSTITUTIONS, TECHNICAL

Workflow – Making Open Research Work CHORUS facilitates access to and information about articles and data reporting on funded research. It does this by collecting funder and institution metadata (information about articles and data) and providing visualizations and data reports of that information in a trusted and reliable manner. CHORUSは機関や資金提供団体の論文や研究データに関するメタデータを収集し、助成を受けた研究に関するデータを視覚化して信頼できる情報を提供します。Step 1 – Import Crossref [...]

READ MORE ↗

## CHORUS Use-Case Workshop for Institutions in Japan

BY TARA PACKER | APRIL 11, 2024 | FOR INSTITUTIONS

CHORUS Use-Case Workshop for Institutions in JAPAN 29 May 2024 – Free online meeting 10:00 AM – 11:00 AM, Japan Standard Time CHORUS enables institutions to locate their research output as published journal articles, conference proceedings, and book chapters. Access to the articles, associated datasets, and other key information is provided through [...]

READ MORE ↗

<https://www.chorusaccess.org/resource-category/for-institutions/>

## Gold Sponsors ゴールドスポンサー -



Academic Open Access Publishing  
since 1996



## Silver Sponsors シルバースポンサー



**Presentations available at:**  
**資料は以下で公開しています**

<https://www.chorusaccess.org/events/jst-chorus-forum-strategies-to-ensure-transparency-and-digital-tracking-of-research-outputs/>